

...které měly loni generat-  
ru. Zkoušeli jsme, jaké budou  
reakce ze strany veřejnosti,  
když jim pracovníci Muzea  
Komenského v Přerově do-  
volí nahlédnout za oponu  
svých profesí. Oslovil  
jsem kolegy muzejní  
pracovníky, mezi nimiž  
je celá škála odborní-  
ků – od ornitologů  
přes archeology až po  
výtvarníky – a ti,  
kteří měli zájem  
prezentovat své  
„řemeslo,“ vy-  
mysleli program, jenž ná-  
vštěvníky seznámil s podsta-  
tou jejich práce. Nachystali si  
také zábavné stanoviště v po-  
době dílny, ve které si mohl  
každý na vlastní kůži vy-  
zkoušet jejich práci. Napří-  
klad archeologové procházeli  
hrad Helfštýn s detektory ko-  
vů a hledali spolu s dětmi  
zlaté mince, ornitologové za-  
se měřili rozpětí paží místo  
krádel... Myslím si, že podsta-  
tu naší práce je, abychom  
prezentovali historii, tradici  
a řemesla a muzejní činnosti  
jako takové. Ona se taková ta  
obecná představa muzejníka  
jako šedé myši v komůrce,  
která se vrtá v historických  
pramenech, takovým projek-  
tem docela dobře potírá. Hel-  
fštýnské ateliéry případnou  
na sobotu 20. a neděle 21.  
června.

**Helfštýn si většina lidí spojuje s uměleckým kovářstvím. Pas-  
tvyho pro oči budou letos bezpo-  
chyby díla, vystavená v rámci  
expoze s tajemným názvem  
Metalomorfoza...**  
Vernisáž této výstavy se  
uskuteční v sobotu 25. dubna.  
Rekl bych alespoň jednu větu  
k názvu. Metalomorfozy jsou  
známé především z Ovidiova  
antického veledíla, kdy se  
lidské bytosti proměňovaly v  
něco jiného. Jsou tedy ja-  
kýmsi odrazovým můstkem s  
tím, že jsme udělali malý žer-  
tík s přidáním písmenka „l“,  
a tím pádem se dostáváme na

ru – tentokrát to ale nebude  
pro základního našeho partne-  
ra, ale přímo pro správu hra-  
du. Vždycky bojujeme s este-  
tičností funkčních prvků v  
rámci velkých kulturních  
akcí a v tomto případě si ko-  
váři vytvoří něco sami pro  
sebe. Abychom zajistili bez-  
pečnost při akcích, kdy jsou k  
dispozici rozžhavené výhně a  
kovadliny, potřebujeme od-  
dělit diváky od tvůrců. V le-  
tošním roce tedy vytvoříme  
sloupky, mezi nimiž se na-  
táhne silná lana, a vznikne  
tak bariéra, jež by měla mít  
zarovně estetické vyznění,  
aby lépe zapadla do areálu  
Helfštýna. Pěkně to přitom  
na sebe navazuje. Na Noční  
kování nám přislíbili účast  
Michal Ptáček a kováři z Mi-  
lostovic – takže jen shodí  
saka, rozpustí si vlasy, pře-  
vlečou se do montérek, a z té  
slavnostní vernisáže se pře-  
sunou rovnou do kovárny.  
Společně s dalšími přáteli  
budou minimálně do půlnoci  
tvorit. Aby si lidé nemysleli,  
že budeme prezentovat jen  
řemeslo, byt to bude asi to  
nejatraktivnější, rozhodli  
jsme se Helfštýn oživit také  
nočními prohlídkami. V kaž-  
dou celou hodinu tedy bude  
vycházet průvodce se zájemci  
o historii. První prohlídka se  
uskuteční ve 20 hodin, po-  
slední o půlnoci. Lidé se mo-  
hou těšit na spoustu dalších  
zajímavých akcí – 2. května  
se uskuteční tradiční Author

...přijede na největší svátek - me-  
zinárodní setkání uměleckých  
kovářů Hefaistón?  
V tuto chvíli chystáme  
pozvánky, které se v  
dubnu rozletí do celého  
světa. Jakkmile se bu-  
dou vracet, tak bu-  
deme tušit, jak na  
tom jsme. Každó-  
pádně už máme  
nápady na nějaké  
osvětlení a zpest-  
ření.  
Foto: Deník/Petra Poláková-Uvírová

Jan Lauro

INZERCE



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Výstava dřevěných výrobků žáků sš Zámek v Hranicích dne 23. 4. 2015

Pokud se zajímáte o dřevařské a nábytkářské obory, přijďte se podívat na výstavu dřevěných výrobků žáků SPŠ Hranice, SŠNO Bystřice pod Hostýnem a SŠSaD Ostrava, kteří v tomto školním roce soutěžili o nejlepší dřevěný výrobek. Výstava se uskuteční ve čtvrtek 23. dubna 2015 ve dvoraně hraničického zámku a bude přístupná široké veřejnosti od 8.30 – 18.00 hod. Tradiční přehlídku nábytku a výrobků ze dřeva mohou hodnotit všichni návštěvníci, ale především pozvaní žáci základních škol z regionu, kteří o studiu dřevařského oboru uvažují. Originalitu nápadu, funkční vlastnosti, celkový vzhled i pečlivost provedení práce mohou ocenit účastníci hlasováním pro zvolený výrobek a nejlepší tři práce budou oceněny z prostředků Nadace školy. Rovněž několik vylosovanych zúčastněných hlasujících získá drobné dárky od spolupracujících sponzorů výstavy.

Při volbě materiálů si nejvíce žáci oblíbili laminovanou dřevotřískovou desku, ale i masivní konstrukční desky, různé druhy spojovacího a konstrukčního kování, sklo a jiné nábytkářské polotovary. Samotné měření ve školních dílnách předcházelo konzultacím s ideovými návrhy, jeho zpracování v konstrukční a technologické přípravě výroby a v závěru i ekonomický propočet ceny spotřebovaného materiálu.

Tato výstava je realizována ve spolupráci Moravskoslezského dřevařského klastru, SPŠ Hranice, SŠNO Bystřice pod Hostýnem a SŠSaD Ostrava v rámci projektu OP VK „Vytvoření vlastního střediska praxe MSDK pro rozvoj praktického vyučování“ CZ.1.07/1.1.00/54.0026. Díky projektu a financí z prostředků EU byla na třech středních školách vybudována Střediska praxe MSDK materiálem, přístroji a nářadím na zpracování dřeva, které žáci používali při výrobě dřevěných výrobků. Zkušenosti odborníků z přípravy výroby i výrobní praxe mohli žáci získat v rámci odborných konzultací a několika externích přednášek zainteresovaných firem v projektu. Náplní projektu je především rozvoj spolupráce odborného školství s výrobními firmami dřevařského a nábytkářského průmyslu. Mýšlenka iniciátora projektu vedla k větší provázanosti středních odborných škol ve třech krajích a také k oslovení a zapojení úspěšných firem v těchto regionech. Obsahem projektu je rozsáhlá a zajímavá spolupráce všech subjektů i zajímavých exkurzí navštívit firmy MB Domus Hranice, TON Bystřice pod Hostýnem, RD Rýmařov, CIDEM Hranice, divize Cetris, Hanák nábytek Kroměříž, Carman Doors Ostrava, Trachea Holešov, Mayr-Melnhof Holz Paskov, Biocel Paskov, Státní zkušebna Zlín aj. Zajímavý byl také vícedenní vzdělávací kurz studentů pro obsluhu CNC Hundegger na výrobu stavebně truhlářských konstrukcí a prvků dřevostavby pro zvýšení uplatnitelnosti budoucích absolventů na trhu práce.

Cílem výstavy bude prezentace získaných dovedností z teoretické a praktické odborné výuky a jejich využití při zhotovení výrobků, které budou představit širokou škálu od drobného nábytku až po skříňové sestavy. Pro žáky v oboru a širokou veřejnost půjde také o vyzvednutí významu dřeva a materiálů na bázi dřeva jako přírodní obnovitelné a sympatické suroviny.



15.00 Pohádkové stanoviště - hry,  
soutěže, volná zábava  
19.00 Putovní sklípek z Rozařína  
ochutnávka vín u cimbálu  
15.00 diskotéka Dje Milana pro děti v  
maškarňích kostýmech  
**Neděle 19. dubna**  
14.00 Pohádka Sněhurka a sedm  
trpaslíků - žáci ZŠ Černošín  
15.00 Šimulif tance - MŠ Černošín  
15.30 Kouzelnické představení  
16.00 Mažoretky ZŠ a MŠ Černošín  
15.00 Zahrajte ZUS Hranice  
dením Tomáše Landsmana

...hadkový svět v Černošíně,  
který se koná v sobotu 18. a  
**neděli 19. dubna** v obecním  
Společenském centru. Pořá-  
datelé si pro návštěvníky při-  
pravili bohatý program. Ne-  
bude chybět výstava fotogra-  
fií Nase okolí, jak jej neznáte  
od Martina Neca a fotky ze  
soutěže Moje obec, můj do-  
m, skákací hrad pro děti,  
bohaté občerstvení. Po oba  
dny začíná program už ve 14  
hodin. Vstup je zdarma. (jes)